

Julia Alsheimer

SCHAUSPIELERIN SÄNGERIN SPRECHERIN



Berlin



www.julia-alsheimer.de



post@julia-alsheimer.de



[zum Showeel](#)

Persönliches

GEBURTSDATUM | 24. März 1990

SPIELALTER | 28 bis 35 Jahre

GEBURTSORT | Fulda

KÖRPERGRÖSSE | 171 cm

KONFEKTION | 34

SCHUHGRÖSSE | 40

HAARFARBE | hellbraun

AUGENFARBE | braun

NATIONALITÄT | deutsch

SPRACHEN | Deutsch (L1),
Englisch (L2, gut)

DIALEKTE | Berlinerisch,
Hessisch, Schwäbisch

STIMMFACH | Alt / Musical-Belt

GESANG | Chanson (sehr gut),
Musical, Rock/Pop, Schlager
(sehr gut), Swing/Jazz (sehr gut)

INSTRUMENTE | Gitarre und Klavier
(Grundkenntnisse), Ukulele (gut)

TANZ (Erfahrungen in:) | Ballett, Jazz-
Dance, Musical, Salsa, Show-Dance,
Stepp, Tanzimprovisation

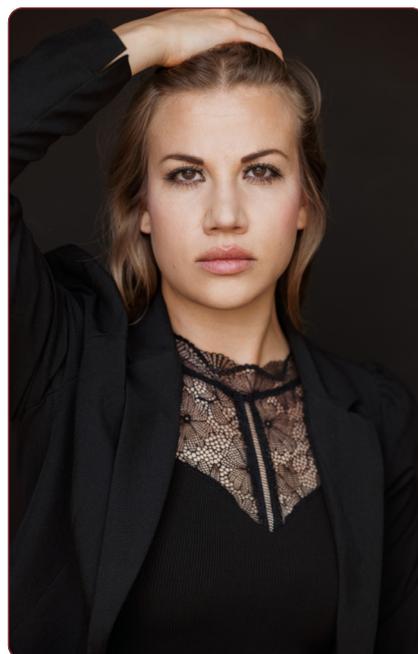
SPORTARTEN | Badminton, Boxen,
Bühnenkampf, Inlineskaten, Pilates,
Radsport, Reiten, Schlittschuh,
Tauchen (Geräte), Yoga

BESONDERES | Hochstelzenlauf,
Anspielpartnerin, BahnCard 25

WOHNORT | Berlin

FÜHRERSCHEIN | Klasse B

WOHNMÖGLICHKEIT | Dortmund,
Dresden, Düsseldorf, Frankfurt-
Main, Fulda, Fürth, Hamburg, Köln,
München, Nürnberg, Stuttgart,
Weimar, Wien, Zürich



Ausbildung & Lehrgänge

2024 | Workshop »Kleine Held*innenreise«
Persönlichkeitsentwicklung, Rothcoaching

2022 | Workshop »Shakespeare animalisch«
Monologe über Source Tuning und Animalwork, Rothcoaching

2021 | »Für den Film«
Tobby Holzinger Filmproduktion GmbH

2020 | Source-Tuning-Workshops
Rothcoaching

2020 | Szenenkurs »10er-Block«
Dreh-/Castingvorbereitung für Schauspieler
Beate Maes Coaching

2020 | »Don't Act« - Schauspielworkshop
beim Snowdance Independent Filmfestival, mit Beate Maes,

Sebastian Gerold, Tom Bohn, Uwe Bünker
in Landsberg am Lech

2019 | Vorschießausbildung für Schauspieler
»Taktik, Formation und Choreografie«, Zertifikatslehrgang der
Sicherheitsinstitution Berlin

2019 | »Energizing The Actor«
Berlinale Special Workshop mit Greta Amend

2017 | Self-Tape Audition & Audition for Camera
Workshop by Nancy Bishop and Donna Morong

2016 | »Bernhard Hiller Masterclass«
Schauspielworkshop in Hamburg und Los Angeles

2013 | »Casting ein Kommunikationsprozess«
Workshop ZAV-Künstlervermittlung

2013 | Academy of Stage Arts, Oberursel (Taunus)
staatlich anerkannte Musical- und Schauspielschule

Film & Fernsehen

2020 | »Corona – Rock & Roll Will Live Forever«
Rolle: Dana. Regie: Harald Franklin. Avalon Media GmbH

2020 | »Tabasco – Macht dich scharf!« (Werbespot)
Rolle: Nina. Regie: Thomas Feser. OTH Amberg-Weiden

2018 | »Business Elephant« (Imagefilm)
Rolle: Mitarbeiterin eines Unternehmens. Regie: Matthias Müller. Produktion: Paperdice Solutions GmbH

2018 | »February Song«
Rolle: Freundin. Regie: Jamie Hadasch. Musikvideo des Chors »Flow«

2017 | »Laible & Frisch« – Do goht dr Doig
Rolle: Vera Hilbert. Regie: Michael Rösel, Schwabenlandfilm (SWR). Kinofilm

2015 | »Hopicide – An Australien Crime Movie«
Rolle: Känguru (HR). Regie: Tobias Schneider. Kurzspielfilm

2015 | »Selbstversorger«
Rolle: Elena (HR). Regie: Hanna Dick. SAE Institute Stuttgart. Kurzspielfilm im Rahmen der »Ben&Jerry's Movie Nights Tour«

2014 | »About A Feeling«
Rolle: Anke Schneider, Kassiererin (NR). Regie: Christopher Kaiser. h_da Darmstadt. Kurzspielfilm

2013 | »Durch die Nacht«
Rolle: Gangleaderin (NR). Regie: Bernd Voelker. Marco Pfeiffer Produktion. Kurzspielfilm

Theater & Musiktheater

(Auswahl)

2023/24 | »Sex ist mehr als nur 'ne Nummer«
Solo-Comedyshow mit Julia Alsheimer. Regie: Stefan Klucke. Spieltermine deutschlandweit

2022/23 | »Winterspeck«
Rolle: Sandra. Regie: Christian Kühn. Comödie Dresden

2021/22/23/24 | »Der G-Punkt ist kein Einschaltknopf! – Rosina Nudelmann klärt auf«
Solostück von und mit Julia Alsheimer. Regie: Jürgen Mai. Klavier: Peter Forster. Boulevardtheater Dresden, »Quatsch Comedy Hot Shot« und Kabarett-Theater Sanftwut in Leipzig

2019/20/22/23 | »Die Fete endet nie ...«
Rollen: Penelope, Pauline, Poupette. Regie: Olaf Becker. Boulevardtheater Dresden

2019 | »Gebrüder Grimm – Am Anfang aller Märchen«
Rollen: Bürgermeisterin Knolle, Katze, Knolles Örksenknörks, Mama. Regie: Olaf Becker. Boulevardtheater Dresden

2019 | »Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben«
Rolle: Marei. Regie: Susanne Heydenreich. Theater der Altstadt Stuttgart

2018 | »Heiße Ecke – Das St. Pauli Musical«
Rollen: Sylvie, Pedi, Inga, Elke. Regie: Susanne Heydenreich. Theater der Altstadt Stuttgart

2018 | »Viel Lärm um Nichts«
Rolle: Maggie (Margarethe). Regie: Maren Dupont. DAS DA Theater Aachen

2018 | »Ewig Jung«
Rolle: Schwester Julia. Regie: Tom Hirtz. DAS DA Theater Aachen

2018 | »Inside IS«
Rolle: Linda. Regie: Tom Hirtz. DAS DA Theater Aachen

2017 | »Cabaret«
Rolle: Fräulein Kost und Kit Kat Girl. Regie: Jan Burdinski. Landesbühne Oberfranken: Fränkischer Theatersommer

2017 | »Die Hochzeitsreise«
Rolle: Sibyl Chase. Regie: Kai Anne Schuhmacher. Landesbühne Oberfranken: Fränkischer Theatersommer

2016/17 | »Derrick«; »Hochzeit in Schwarz«
Rollen: Anita (Haushaltshilfe), Sabine (Polizistin); Cora Tilling (Braut). Regie: Kathrin Sievers; Hajo Förster. Das Original Krimidinner (deutschlandweite Tournee)

2016/17 | »Der nackte Wahnsinn« (von Michael Frayn)
Rolle: Poppy. Regie: Martin König. Theater der Altstadt Stuttgart

2015/16 | »Wer hat Angst vor Virginia Woolf?«
von Edward Albee. Rolle: Honey. Regie: Martin König. Theater der Altstadt Stuttgart

2014/15 | »Sex? Aber mit Vergnügen!« von Dario Fo
Solostück. Regie: Marcus Helm. Theater am Olgaek Stuttgart